

## PLAN DE LECTURA DE CENTRO

*ORDEN EDU/351/2016, POR LA QUE SE MODIFICA LA ORDEN EDU/747/2014, DE 22 DE AGOSTO, POR LA QUE SE REGULA LA ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE LOS PLANES DE LECTURA DE LOS CENTROS DOCENTES DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN*

### 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

<b>Curso Académico: 2023-2024</b>	
<b>Nombre del centro: MISIONERAS DE LA PROVIDENCIA</b>	
<b>Código de centro: 37005630</b>	
<b>Etapas/s educativa: Ed. INFANTIL, Ed. PRIMARIA y SECUNDARIA</b>	
<b>Dirección: Avda. de los Maristas, 1-9</b>	
<b>Localidad: SALAMANCA</b>	<b>Provincia: SALAMANCA</b>
<b>Teléfono: 923263522</b>	<b>Fax: 923265086</b>
<b>Correo electrónico: <a href="mailto:mprovidenciasa@planalfa.es">mprovidenciasa@planalfa.es</a></b>	

### 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Considerando de gran importancia el fomento de la lectura, comprensión y expresión escrita, el Centro elabora el Plan de Fomento de la lectura y de la comprensión lectora “Maravíllate con las emociones”, un Proyecto Interdisciplinar que gira en torno a la obra de Lewis Carroll, “Alicia en el País de las Maravillas”, en el que participarán todas las etapas educativas.

Se trata de un Proyecto de animación a la lectura que se lleva cabo en todas las áreas de los diferentes cursos, globalizando un tema común: las emociones a través de la obra “Alicia en el País de las Maravillas”.

Además, el claustro de profesores aduce una serie de consideraciones para la justificación del Presente Plan:

- La lectura y la escritura son instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia lectora debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiendo a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros educativos.
- La lectura ha sido considerada desde siempre un instrumento clave de acceso al progreso social, cultural y económico. En este sentido, la competencia lectora se considera indispensable para la igualdad y la inclusión social.

- Leer y escribir en la sociedad actual cobra mayor dimensión, relevancia y valor y supone saber usar diferentes soportes (TIC), conocer e interpretar una variada tipología textual y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua.
- Leer y escribir hoy supone no solo desarrollar la competencia lectora sino, además, asociarlo a todas las competencias básicas, especialmente a la competencia para aprender a aprender y a la del tratamiento de la información y competencia digital que permitan así la adquisición de la alfabetización mediática.
- El proceso de aprendizaje de las habilidades lectoras y escritoras se integra en todas las áreas y requiere la contribución de un contexto familiar y sociocultural adecuado, más allá de las instituciones educativas.
- Las bibliotecas escolares suponen una herramienta básica en este nuevo concepto de lectura, transformando sus objetivos y funciones, debiendo convertirse en el motor del cambio, actuando como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo, y como agente de compensación social, llegando así a convertirse en el elemento central de toda la estructura organizativa del Centro.
- Las TIC se consideran fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y de la escritura.

### **3. OBJETIVOS GENERALES**

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
- g) Incluir las TIC de forma directa en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

#### **4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

*Relacionados con todas las áreas curriculares de E. Infantil*

- a) El objetivo fundamental es introducir al alumnado en la literatura infantil, procurando que esta primera toma de contacto sea lo más natural, placentera y motivadora posible.
- b) Otros objetivos más específicos:
  - Iniciar al niño/a en el proceso lector.
  - Contribuir a mejorar su expresión y a enriquecer su vocabulario.
  - Ampliar su visión del mundo.
  - Acercar el lenguaje escrito como medio de comunicación.
  - Favorecer la expresión de sentimientos, emociones y situaciones a través de la historia de “Alicia en el País de las Maravillas”.
  - Valorar la importancia de los libros como fuente de información.
  - Fomentar hábitos de responsabilidad social, de silencio, de respeto del material, de orden y de compartir.
  - Enriquecer su pensamiento, su imaginación, su fantasía, su creatividad.
  - Desarrollar el conocimiento lógico-matemático a través de la ordenación y secuenciación de la historia.
  - Favorecer la organización y estructuración de relaciones espacio-temporales.
  - Mejorar la coordinación óculo-manual y la motricidad fina.
  - Crear el hábito de hojear, mirar e interpretar las imágenes del libro.
  - Desarrollar la capacidad de atención y comprensión oral.
  - Utilizar las TIC para motivar a los alumnos en el aprendizaje de las letras, lectura y escritura.

*Relacionados con todas las áreas curriculares de E. Primaria*

- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
- Emplear las TIC para completar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y de la escritura de una forma lúdica y atractiva.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como medio de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Utilizar la biblioteca para la búsqueda de información y aprendizaje, y como fuente de placer.
- Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como instrumento de trabajo y aprendizaje.
- Leer y resumir (de forma oral o por escrito) la historia de “Alicia en el País de las Maravillas”.

- Desarrollar la agudeza visual para discriminar bien la forma de las palabras, para seguir los renglones y pasar de uno a otro sin la ayuda de los dedos.
- Estimular la creatividad: Promover la creatividad y la expresión artística a través de la escritura, la ilustración y otras formas de expresión.
- Leer oralmente con entonación, pausas y expresividad.
- Descubrir el gusto por la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad de lectura comprensiva silenciosa y el gusto por la lectura autónoma.
- Mejorar la comprensión lectora, así como la expresión oral y escrita.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar y mejorar el vocabulario a través de la lectura.
- Mejorar la ortografía a través de la lectura.
- Apreciar el valor de los textos literarios como medio de transmisión cultural; así como fuente de información y disfrute.
- Saber procesar la información de un texto escrito con el objetivo de comprenderlo e interpretarlo.
- Tratar, analizar y evaluar la información recogida.
- Transferir lo aprendido a diversas situaciones contribuyendo a la creación de un nuevo conocimiento.
- Fomentar la comprensión interdisciplinaria: Integrar elementos de varias áreas para enriquecer la experiencia de aprendizaje.

*Relacionados con todas las áreas curriculares de E. Secundaria*

- Desarrollar actitudes positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.
- Fomentar la lectura a nivel familiar.
- Motivar la asistencia a bibliotecas.
- Potenciar el uso de la biblioteca del Centro.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica.
- Utilizar las nuevas tecnologías como fuente de consulta e investigación.
- Emplear el uso de las TIC como medio de expresión a la hora de exponer sus trabajos.
- Leer de forma expresiva y desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas, comprendiendo distintos tipos de textos.
- Elaborar actividades en todas las áreas para fomentar el interés por la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora.
- Fomentar la comprensión interdisciplinaria: Integrar elementos de varias áreas para enriquecer la experiencia de aprendizaje.
- Mejorar la habilidad de expresión oral y escrita: Desarrollar la capacidad de los alumnos para comunicarse de manera efectiva a través de la escritura y la oratoria, haciendo referencia así a nuestro Plan de Calidad.
- Desarrollar habilidades de investigación y pensamiento crítico: Fomentar la capacidad de los alumnos para investigar, analizar y evaluar la información relacionada con "Alicia en el País de las Maravillas" y su autor, Lewis Carroll.

- Valorar la diversidad lingüística y cultural: Promover la apreciación de la diversidad lingüística a través de proyectos de traducción y la exploración de diferentes culturas que se relacionen con la obra.
- Fomentar la participación activa en actividades artísticas y culturales: Involucrar a los alumnos en actividades teatrales, artísticas y culturales relacionadas con "Alicia en el País de las Maravillas".

#### *Relacionados con las actividades complementarias y extraescolares*

- Participación en actividades complementarias o extraescolares relacionadas con la lectura y la comprensión lectora (Día del Libro, fiestas del colegio, actividades de animación a la lectura...).
- Participación en el Escape Room Literario que se llevará a cabo para finalizar el Plan Lector del curso, desarrollando habilidades de adaptación y resolución de problemas.
- Participación en el V Concurso Fotográfico – “Bookface” (técnica que consiste en interactuar con la portada de un libro de una manera creativa) cuyo objetivo será integrar las TICs con la pasión por la lectura.

#### *Relacionados para favorecer la colaboración familia-centro*

- Animar a leer a sus hijos a través de su propio ejemplo.
- Leer con sus hijos y escucharlos.
- Habilitar el espacio necesario para que los niños puedan leer con tranquilidad y comodidad en sus casas.
- Comprarles libros cuando lo estimen oportuno (Navidades, día del cumpleaños, día del libro, vacaciones...).
- Acercarles lo más a menudo posible a la biblioteca del barrio para sacar libros o quedarse allí a leer en silencio y así fomentar el hábito lector.
- Sugerir a sus hijos un horario de lectura para crear un hábito lector (por ejemplo, todas las noches antes de acostarse).

#### *Relacionados con los alumnos con necesidades específicas*

- Plantear actividades de comprensión lectora que se adecúen al nivel concreto de los alumnos con alguna dificultad: comprender el contenido línea por línea o párrafo a párrafo.
- Practicar la lectura en voz alta de textos accesibles en el plano sintáctico y semántico.
- Plantear un tema de debate sencillo para desarrollar la expresión oral.
- Realizar actividades de búsqueda de vocabulario desconocido para elaborar un diccionario personal.
- Ofrecerles literatura accesible adecuada a sus intereses.
- Relatarles narraciones orales sobre la historia de Lewis Carroll.

**Indicadores que ayudan a verificar el grado de cumplimiento de los objetivos establecidos**

- Se interesa por la lectura, despertando, aumentando y consolidando su disfrute personal hacia la actividad de leer, evidenciando un impacto positivo en su motivación y aprecio por la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- Desarrolla habilidades sólidas en lectura, escritura y comunicación oral, desenvolviéndose con éxito tanto en el ámbito escolar como en situaciones fuera de él, evidenciando un dominio competente de las destrezas lingüísticas fundamentales.
- Discrimina información relevante e interpreta una diversidad de textos en distintos soportes de lectura y escritura, promoviendo una comprensión efectiva y habilidades analíticas en la interpretación de la información textual.

**5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Importancia de la lectura y su relación con las competencias básicas:

**1. Competencia en comunicación lingüística**

Se adquiere mediante:

- El uso del lenguaje de forma competente en distintas esferas de la vida social.
- Utilización de diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.
- Lectura de obras literarias y escritura siguiendo modelos.

**2. Competencia plurilingüe**

Se desarrolla mediante:

- La lectura y comprensión de fragmentos de la obra de Lewis Carroll en diferentes idiomas.
- La traducción de la historia de “Alicia en el País de las Maravillas” en otros idiomas.

**3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

Se adquiere mediante:

- La comprensión y análisis de los enunciados de los problemas matemáticos.
- Elaboración de hipótesis sobre aspectos comunicativos y su comprobación.
- Búsqueda de la adecuada combinatoria de las palabras para la elaboración de textos.

#### **4. Competencia digital**

Se desarrolla mediante:

- El uso de la PDI para trabajar el reconocimiento de las letras, la lectura y la escritura.
- El uso de los ordenadores para la composición de textos (planificación, ejecución y corrección).
- La búsqueda guiada de información y selección de información relevante según los contenidos propuestos para su reutilización en la producción de textos orales y escritos.
- El trabajo con los medios digitales de comunicación: lectura, análisis e interpretación.
- Realización de audiolibros por parte de los alumnos.
- Repaso de contenidos con herramientas digitales y aplicaciones.
- Diseño de recursos por parte del profesorado y del alumnado con medios digitales.

#### **5. Competencia personal, social y de aprender a aprender**

Se adquiere mediante:

- El uso del lenguaje como instrumento de acceso al saber, de representación del mundo y de construcción de conocimientos.
- La reflexión sobre la lengua (sus conceptos y procedimientos) y su aplicación a las propias producciones (aprender a aprender la lengua).
- La elaboración de resúmenes y esquemas.

#### **6. Competencia ciudadana**

Se desarrolla mediante:

- El uso del lenguaje como medio eficaz de transmisión de valores de convivencia, respeto y entendimiento entre las personas.
- El análisis de los usos discriminatorios del lenguaje para la erradicación de prejuicios y estereotipos, entre los que destaca el lenguaje sexista.
- La disposición para lograr un entorno saludable y una mejora de la calidad de vida a través de la lectura.

#### **7. Competencia emprendedora**

Se desarrolla a través de:

- Uso del lenguaje como medio fundamental para la toma de decisiones.
- Diálogo como forma de regulación y orientación de la propia actividad.
- Autoevaluación crítica del desarrollo de las actividades grupales e individuales.
- Desarrollo de cualidades personales.

## **8. Competencia en conciencia y expresión culturales**

Contribuye mediante:

- La relación de la literatura con otras manifestaciones artísticas como la música, la pintura y el cine.
- El acercamiento al arte a través del contacto con bibliotecas.

## **6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS**

### 6.1.- Dirección y coordinación del Plan.

Dirección: Dña. Soledad González González

Coordinador del plan: Silvia Muriel García

Integrantes: María Cajas Vega, Pilar Hernández Pérez, Belén Redondo Herrero, Ana Luisa De Andrés Rodríguez, Raquel Rivero Sánchez

### 6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

Se creará una carpeta específica destinada al Plan lector para que todo el profesorado tenga acceso al material necesario para llevar a cabo el Plan Lector y pueda subir las fichas completas de las actividades realizadas, relacionadas con dicho Plan en cada una de las áreas y los cursos.

Del mismo modo, se colgará en las RRSS información relacionada con este Plan para que las familias y el propio alumnado tengan conocimiento de las diferentes actividades.

### 6.3.-Preparación de materiales.

Planes de lectura de las editoriales.

Proyecto de Lectura “Maravíllate con las emociones”.

Proyectos de Lectura individuales de cada curso.

Lecturas obligatorias para cada trimestre.

Planes de fomento de lectura de Edelvives con lecturas seleccionadas.

Préstamo de lecturas en la biblioteca de aula.

Plataforma de lectura gamificada “Tatum” de la Ed. Edelvives.

### 6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

Los miembros del Plan se reunirán en varias ocasiones a lo largo de cada trimestre para la coordinación, seguimiento y evaluación.

Cada integrante pertenece a cada una de las etapas educativas y sirve de enlace para transmitir la información al profesorado y llevar el control de las diferentes actividades.



## 7. ACTIVIDADES

- Actividades dirigidas al alumnado

Educación Infantil		
Actividades	Responsables	Espacios
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyecto Croqueta, Ed. Edelvives.</li> <li>- Proyecto Molalaletra, Ed. Edelvives.</li> <li>- Recursos interactivos de la Ed. Edelvives para trabajar el reconocimiento de letras, lectura y escritura con la PDI.</li> <li>- Uso de la mesa de luz para trabajar las letras o la lectura.</li> <li>- Lectura de cuentos digitales.</li> <li>- Recursos lingüísticos: adivinanzas, poesías, trabalenguas y canciones.</li> <li>- Realización de cuentacuentos.</li> <li>- Lectura colectiva diariamente a primera hora.</li> <li>- Lectura individual.</li> <li>- Cuentos de la editorial Edelvives.</li> <li>- Lectura de “Alicia en el País de las Maravillas” y comprensión de la historia.</li> <li>- Dramatizaciones de cuentos y escenas.</li> <li>- Biblioteca de aula Edelvives.</li> <li>- Cuentos clásicos: Lectura para trabajar la comprensión lectora y los valores.</li> <li>- Escucha de audiolibros.</li> <li>- Lectura de cuentos de la biblioteca del aula.</li> <li>- Descripción de personajes de cuentos.</li> <li>- Diálogos sobre las acciones positivas/negativas de los personajes.</li> <li>- Inventar o continuar el final de un cuento conocido.</li> <li>- Creación de cuentos.</li> <li>- Completar títulos de cuentos.</li> <li>- Unos minutos diarios en la biblioteca de aula para fomentar el gusto por la lectura.</li> <li>- Una hora semanal en la biblioteca de E. Infantil para fomentar el gusto por la lectura.</li> </ul>	<p>Maestras encargadas de cada uno de los cursos de E. Infantil</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aulas de E. Infantil</li> <li>- Biblioteca del aula</li> <li>- Biblioteca de etapa.</li> </ul>

<b>Educación Primaria</b>			
<b>Actividades</b>		<b>Responsables</b>	<b>Espacios</b>
<b>Lengua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de Tatum (plataforma de lectura gamificada).</li> <li>- Uso de Bee-Bot para trabajar contenidos a través de la robótica.</li> <li>- Realización de audiolibros con historias inventadas.</li> <li>- Repaso de contenidos a través de programas como Snappet o aplicaciones como Kahoot!</li> <li>- Realización de anuncios publicitarios escritos, orales y audiovisuales utilizando grabadora y cámara.</li> <li>- Uso de la mesa de luz para contar historias a través de las sombras de los personajes.</li> <li>- Uso de las tablets y de los Chromebooks para trabajar contenidos y realizar ejercicios interactivos de repaso, así como buscar información o realizar presentaciones.</li> <li>- Lectura realizando las pausas y entonación adecuadas.</li> <li>- Elaboración de un mural a partir del texto.</li> <li>- Invención de un título adecuado al texto leído.</li> <li>- Lectura de la historia de “Alicia en el País de las Maravillas”.</li> <li>- Lectura de varios libros digitales a lo largo del curso.</li> <li>- Realización a partir de 2º de E. Primaria de una ficha sobre el libro leído o presentación digital.</li> <li>- Uso de la biblioteca del aula de forma continua y guiada.</li> <li>- Uso de la biblioteca del Centro</li> </ul>	Profesores encargados de cada uno de los cursos y áreas de E. Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aulas de E. Primaria</li> <li>- Biblioteca del aula</li> <li>- Biblioteca del Centro</li> </ul>



	una vez por semana.		
<b>Matemáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso de Bee-Bot para trabajar contenidos a través de la robótica.</li><li>- Repaso de contenidos a través de programas como Snappet o aplicaciones como Kahoot!</li><li>- Uso de las tablets y de los Chromebooks para trabajar contenidos y realizar ejercicios interactivos de repaso.</li><li>- Secuenciación del material, el espacio, la medida, el principio y el fin... sirviéndose de dibujos relativos al cuento, ordenando las acciones por orden de aparición.</li><li>- Lectura previa individual de los contenidos a trabajar.</li><li>- Diferentes planteamientos de un mismo problema.</li><li>- Distintas formas de resolver un problema.</li></ul>		
<b>Inglés</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Repaso de contenidos a través de programas como Snappet o aplicaciones como Kahoot!</li><li>- Uso de Bee-Bot para trabajar contenidos a través de la robótica.</li><li>- Uso de las tablets y de los Chromebooks para repasar contenidos y buscar información.</li><li>- Página web, con la posibilidad de leer gran variedad de lecturas en inglés: <i>Penguin Kids Reading Scheme for Islands</i>.</li><li>- Uso de los Chromebooks para trabajar contenidos y realizar ejercicios interactivos de repaso.</li><li>- Comprensión de textos literarios sencillos, adaptados a su edad y nivel.</li></ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en representaciones.</li> <li>- Los alumnos cuentan con una biblioteca de aula con libros en inglés.</li> </ul>		
<b>Plástica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de un cartel de cine de “Alicia en el País de las Maravillas” de forma digital con programas como Canva.</li> <li>- Uso de los Chromebooks para la búsqueda de la información de contenidos propuestos.</li> <li>- Diseño de un cómic con programas como Canva.</li> <li>- Realización de fotogramas con historias inventadas.</li> <li>- Dibujo de los personajes del cuento de “Alicia en el País de las Maravillas”.</li> <li>- Realización de marionetas sobre lo leído.</li> <li>- Construcción de un escenario para dramatizar el relato.</li> <li>- Modelación de los personajes con plastilina o barro.</li> </ul>		
<b>Música</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de canciones en voz alta, de cuentos musicales, poesías, rimas y retahílas.</li> <li>- Uso de programas para completar de forma interactiva las letras de canciones.</li> </ul>		
<b>Ciencias Sociales / Ciencias Naturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de Chromebooks para investigar sobre contenidos propuestos y realizar trabajos.</li> <li>- Elaboración de resúmenes, mapas conceptuales... utilizando programas digitales.</li> <li>- Elaboración de presentaciones multimedia para exponer sus trabajos.</li> <li>- Lectura en voz alta y silenciosa de textos escritos.</li> <li>- Comentarios sobre lo leído.</li> <li>- Visita a la biblioteca.</li> </ul>		



<b>E. Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y posterior comentario de artículos deportivos recogidos de diversas fuentes: revistas, periódicos, internet...</li> <li>- Interpretación de mensajes sencillos.</li> <li>- Juegos de orientación con mensajes escritos.</li> </ul>		
<b>Religión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura digital de la Formación diaria.</li> <li>- Lectura de pasajes del evangelio adaptados al nivel de los alumnos.</li> <li>- Comprensión y comentarios de lo leído.</li> <li>- Escucha y visionado de canciones religiosas y motivaciones para trabajar valores.</li> </ul>		

<b>Educación Secundaria</b>			
<b>Actividades</b>		<b>Responsables</b>	<b>Espacios</b>
<b>Lengua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de Tatum (plataforma de lectura gamificada).</li> <li>- Uso de bibliotecas virtuales.</li> <li>- Realización de audiolibros con historias inventadas.</li> <li>- Creación de booktrailers.</li> <li>- Repaso de contenidos a través de programas digitales, formularios, actividades interactivas...</li> <li>- Uso de los Chromebooks para trabajar contenidos y realizar ejercicios interactivos de repaso.</li> <li>- Comprensión de textos digitales.</li> <li>- Realización de ejercicios de repaso interactivos.</li> <li>- Lectura de un libro completo ("Alicia en el País de las Maravillas") y realización de un trabajo sobre el mismo</li> </ul>	Profesores encargados de cada uno de los cursos y áreas de E. Secundaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aulas de E. Secundaria</li> <li>- Biblioteca del aula</li> <li>- Biblioteca del Centro</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>utilizando los medios digitales.</li><li>- Selección de una lectura atractiva para los alumnos de estas edades, acompañada de una ficha.</li><li>- Teatro leído.</li><li>- Comentario de sentencias, citas y máximas.</li><li>- “Sigue tú”: el profesor comienza la lectura de un texto y los alumnos deben continuar coherentemente la historia por escrito.</li><li>- Lectura diaria.</li></ul>		
<b>Matemáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Repaso de contenidos a través de programas digitales, formularios, actividades interactivas...</li><li>- Uso de los Chromebooks para trabajar contenidos y realizar ejercicios interactivos de repaso.</li><li>- Realización de ejercicios matemáticos en los que haya que leer un enunciado y transformarlo en lenguaje algebraico.</li><li>- Inventarse problemas y resolverlos.</li></ul>		
<b>Inglés</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Repaso de contenidos a través de programas digitales, formularios, actividades interactivas...</li><li>- Uso de los Chromebooks para trabajar contenidos y realizar ejercicios interactivos de repaso.</li><li>- Lectura obligatoria de un libro adecuado a su nivel, motivando la lectura del mismo mediante diferentes actividades de presentación, reflexión...</li><li>- Proporción de textos adecuados para desarrollar la capacidad de captar la</li></ul>		



	información global y específica en textos escritos.		
<b>Francés</b>	- Se facilitará a los alumnos distintas lecturas sencillas y adaptadas, para incidir en la comprensión de éstas.		

<b>Plástica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de retratos con caligramas.</li> <li>- Diseño y construcción de personajes tridimensionales surgidos de la lectura de “Alicia en el País de las Maravillas”.</li> <li>- Creación de un decorado, diseñado por grupos para reunir a todos los personajes de la historia.</li> </ul>		
<b>Música</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de canciones en voz alta, de cuentos musicales, poesías, rimas y retahílas.</li> <li>- Uso de programas para completar de forma interactiva las letras de canciones.</li> </ul>		
<b>Biología y Geología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los Chromebooks para trabajar contenidos y realizar ejercicios interactivos de repaso.</li> <li>- Búsqueda de información e investigación de contenidos propuestos.</li> <li>- Realización de presentaciones multimedia para exponer sus trabajos.</li> <li>- Realización de carteles informativos utilizando Canva.</li> <li>- Lectura de noticias relacionadas con la actualidad científica en la prensa digital, exposición de las noticias y colocación en un mural en la clase.</li> <li>- Lectura de una reseña de un artículo.</li> <li>- Lectura en voz alta del tema correspondiente.</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aportar noticias científicas y comentar en clase.</li> <li>- Elaborar un glosario utilizando el lenguaje científico propio de la asignatura.</li> </ul>		
<b>Física y Química</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los Chromebooks para trabajar contenidos y realizar ejercicios interactivos de repaso.</li> <li>- Búsqueda de información e investigación de contenidos propuestos.</li> <li>- Realización de presentaciones multimedia para exponer sus trabajos.</li> <li>- Análisis de la información obtenida.</li> <li>- Elaboración de informes.</li> <li>- Realización de trabajos bibliográficos.</li> </ul>		
<b>Geografía e Historia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los Chromebooks para trabajar contenidos y realizar ejercicios interactivos de repaso.</li> <li>- Búsqueda de información e investigación de contenidos propuestos.</li> <li>- Realización de presentaciones multimedia para exponer sus trabajos.</li> <li>- Realización de comentario geográficos-históricos (tema, ideas, resumen...).</li> </ul>		
<b>E. Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección e interpretación de noticias deportivas de periódicos digitales.</li> <li>- Interpretación del lenguaje deportivo.</li> <li>- Elaboración de trabajos sobre distintos aspectos deportivos utilizando herramientas digitales.</li> </ul>		
<b>Tecnología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización del análisis de un objeto técnico en el que se incluya un apartado de lectura</li> </ul>		





	<p>y comprensión de su funcionamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de una investigación sobre las características de la madera, sus tipos y su trabajo con ella en el taller.</li> <li>- Creación de una página web sobre la madera utilizando la herramienta Sites de Google.</li> </ul>		
<b>Religión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura digital de la Formación diaria.</li> <li>- Lectura de pasajes del evangelio adaptados al nivel de los alumnos.</li> <li>- Comprensión y comentarios de lo leído.</li> <li>- Escucha y visionado de canciones religiosas y motivaciones para trabajar valores.</li> </ul>		
<b>Cultura científica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de libros de cultura científica digitales.</li> <li>- Realización de fichas digitales con las que se realiza un foro de lectura sobre el libro propuesto.</li> </ul>		
<b>Cultura clásica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los Chromebooks para trabajar contenidos y realizar ejercicios interactivos de repaso.</li> <li>- Búsqueda de información e investigación de contenidos propuestos.</li> <li>- Realización de presentaciones multimedia para exponer sus trabajos.</li> <li>- Lectura de la biografía de personajes ilustres.</li> <li>- Lectura comprensiva y comentario de diferentes mitos clásicos griegos y romanos.</li> </ul>		

Partiendo de todas estas actividades, este Proyecto se llevará a cabo a lo largo de todo el curso escolar 2023/2024. Cada una de las actividades, se irá realizando en cada una de las áreas en el momento que cada profesor estime oportuno.

La metodología que se llevará a cabo será el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), mediante la realización de aquellas actividades que deberán ser elaboradas por los diferentes profesores del Centro. Con esta metodología, los alumnos deberán resolver diversos retos o desafíos a través de sus conocimientos, reflexión o cooperación con sus compañeros.

Por ello, en el primer trimestre, se lleva a cabo la presentación de dicho Proyecto, incluyendo la lectura de la historia de “Alicia en el País de las Maravillas” así como su análisis y comprensión.

Una vez leída la obra, cada profesor deberá pensar en una actividad que tendrá que llevar a cabo durante el segundo trimestre con sus alumnos, en relación con su área.

Tras tener las ideas claras, se tendrá que planificar la actividad que se va a llevar a cabo, teniendo en cuenta en todo momento el tema común del Proyecto: las emociones a través de la obra “Alicia en el País de las Maravillas”, así como los contenidos elegidos de cada materia.

Finalmente, para concluir con el Proyecto, en el tercer trimestre, aprovechando la semana de las fiestas del colegio, se llevará a cabo un Escape Room Literario, en el que podrán participar los alumnos de todas las etapas educativas.

Además de estas actividades, se llevará a cabo otras en días señalados:

<b>Día señalado</b>	<b>Actividad</b>
Día contra la violencia de género	Trabajar actividades relacionadas con manifiestos
Navidad	Representar pequeñas obras de teatro navideñas, interpretar villancicos... Concurso de postales navideñas.
Día de la Paz	Textos, juegos, información sobre el tema...
Día del Libro	Talleres, lectura de fragmentos...
Visitas a la biblioteca	Del Centro, de la ciudad...
Cuentacuentos	Padres, profesionales...
Radio	Grabación de podcast y audiolibros.
Concursos	Escritura infantil y juvenil

Además de todo esto, el Centro estará abierto a la organización de cualquier taller o actividades que desde otras instituciones ajenas al mismo se vayan ofreciendo. Prestaremos especial interés a:

- Participación en programas de instituciones relacionadas con la lectura.
- Participación en las obras de teatro promovidas por Ciudad de Saberes de Salamanca.
- Participación en cuentacuentos.
- Participación en concursos literarios.

#### Actividades en relación con el alumnado con necesidades educativas

- Se le facilita los libros más asequibles a su nivel lector.
- Se realiza actividades y juegos interactivas para reforzar los contenidos.
- Asistencia semanal de alumnos al especialista de logopedia del Centro para mejorar la lectura, pronunciación, articulación, etc.

#### Actividades de colaboración familias-Centro

Lo que pueden hacer las familias para ayudar a mejorar la lectura de sus hijos:

- Leer con ellos cada día para mejorar la lectura mecánica y comprensiva.
- Leer en casa para que sean un estímulo para sus hijos.
- Leer algún texto literario para que vayan familiarizándose con ellos.
- Comentar en casa lo leído.
- Regalar libros de acuerdo con sus intereses.

## **8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

### **1. Justificación:**

La biblioteca escolar es un espacio organizado por recursos para el aprendizaje dentro del centro educativo, que ofrece igualdad de oportunidades al alumnado en cuanto al acceso a la información, la lectura y la cultura. Asimismo, es un lugar donde se llevan a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje, interacciones sociales, culturales y de instrucción que dan respuesta a las necesidades de los alumnos de los distintos niveles.

## 2. Objetivos:

- Lograr que la lectura sea considerada un elemento de disfrute personal a través de los recursos que ofrece la biblioteca del centro.
- Facilitar la participación de los alumnos en las actividades que se promuevan desde la biblioteca.
- Dinamizar el uso de los recursos de la biblioteca.
- Afianzar los hábitos lectores entre el alumnado de nuestro Centro.
- Educar al alumnado en el uso de la biblioteca del Centro.
- Proporcionar a los alumnos las herramientas intelectuales necesarias para una utilización autónoma y creativa de la información a su alcance contribuyendo a desarrollar la función activadora del pensamiento.

## 3. Competencias a desarrollar:

### a) Competencia en comunicación lingüística

Irá dirigida a que el alumnado se desenvuelva como agente comunicativo en diferentes ámbitos sociales. Pretendemos que el alumnado disfrute escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita.

### b) Competencia plurilingüe

Esta competencia pretenderá que el alumnado sea capaz de leer en otros idiomas algunos de los libros de la biblioteca adaptados a su edad y sus intereses.

### c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

El alumnado aprenderá a identificar la información relevante en los libros, a buscarlos en las estanterías siguiendo progresiones lógicas y la resolución de problemas.

### d) Competencia digital

Fomentamos el uso riguroso de las tecnologías de la información para acceder a los conocimientos mediante el manejo de diferentes motores de búsqueda y bases de datos, sabiendo elegir aquellos que responden mejor a las propias necesidades de información.

### e) Competencia personal, social y de aprender a aprender

El alumnado aprenderá a conocerse a sí mismo a través de sus propias preferencias bibliográficas y podrán aprender a motivarse y a tener confianza en su propio trabajo y capacidad de decisión. La biblioteca escolar debe constituirse como un “centro de recursos para el aprendizaje”, eje central en el fomento de hábitos de lectura, así como también en la puesta en práctica de habilidades de búsqueda, evaluación y utilización de la información que los alumnos necesitarán durante sus vidas.

f) Competencia ciudadana

A través de la celebración de diferentes efemérides, a lo largo del curso, el alumnado aprenderá a valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre hombres y mujeres y a ser capaces de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista, aunque sea diferente del propio.

g) Competencia emprendedora

Esta competencia incluye la capacidad de análisis; las capacidades de planificación, organización, gestión y toma de decisiones; la capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; la comunicación, presentación, representación y la negociación efectiva.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Esta competencia contribuye al acercamiento al arte a través de la literatura.

4. Las funciones educativas de la biblioteca escolar:

- Apoyar el Plan Lector, trabajando conjuntamente con toda la comunidad educativa (profesores, alumnos y familiares).
- Desarrollar y fomentar el hábito y el placer por la lectura en los alumnos, así como la utilización de las bibliotecas a lo largo de su vida. Las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para que el aprendizaje de las áreas y materias puedan formarse en el uso crítico de los mismos.  
Por lo tanto, constituye el recurso idóneo para alcanzar esa atribución, ya que en ella es donde se encuentran reunidas y organizadas todas las fuentes de información y documentales que se encuentran en el Centro.
- Contribuir a desarrollar en el alumno tanto la adquisición como la aplicación de capacidades.
- Facilitar el acceso a los distintos materiales informativos sin importar la frontera.
- Promover los recursos y servicios dentro y fuera de la comunidad del establecimiento educativo.

5. Beneficios que aporta la biblioteca escolar a la educación:

- Despierta el interés por la lectura: la biblioteca debe ayudar a crear un hábito lector y concebir la lectura como una actividad de placer.
- Fomenta la lectura y la escritura, desarrollando competencias lectoras necesarias para la vida cotidiana.
- Contribuye a compensar las desigualdades: la biblioteca escolar proporciona los materiales y herramientas necesarias a aquellos que no disponen de recursos, promoviendo así una educación de equidad.

- Difunde cultura: gracias a los libros, la documentación y las tecnologías podemos acceder a cualquier tipo de información fiable.
- Promueve actitudes reflexivas: la biblioteca debe desarrollar la capacidad crítica de sus usuarios para poder crear, mediante su propio análisis, una opinión argumentada.
- Fomenta valores: la biblioteca escolar debe concebirse como un espacio plural y abierto, donde puedan participar todos los agentes educativos intercambiando experiencias.

#### 6. La biblioteca y sus recursos:

Para poder hacer uso de las fuentes de información y de los recursos que nos ofrece la biblioteca escolar, es necesario que conozcamos la distribución del espacio de la biblioteca, para poder acceder a ellos.

Una mejor distribución del espacio, señalización y organización clara de los documentos, contribuye a que la biblioteca escolar sea un espacio atractivo y acogedor, donde se pueda orientar con facilidad y poder acceder libremente a los documentos. Además, si a ello le añades la digitalización de todos los títulos con los que se cuenta en la biblioteca, el funcionamiento será exitoso.

Para acceder a los documentos ha sido necesario ordenar y señalar la colección, conocer el sistema de clasificación, aprender a utilizar los catálogos y a localizar los materiales en la biblioteca teniendo disponible a su vez el registro digital.

El objetivo principal de la ordenación y señalización, es facilitar a los lectores el libre acceso a los libros y documentos. Es una de las principales tareas que se deben de hacer para permitir a los alumnos posteriormente, la búsqueda directa en los estantes. Estas búsquedas se completarán con la utilización de los catálogos. Para ofrecer esa búsqueda directa en los estantes, los fondos se organizan mediante sistemas de clasificación coherentes y simplificados para que sean asequibles por los alumnos. Ofrecen ayudas pedagógicas para comprender dichos sistemas, todos los profesores conocemos el sistema de clasificación que se utiliza en la biblioteca, todos los documentos están colocados en estanterías abiertas con excepción de los materiales audiovisuales u otros de gran valor.

Para la ordenación de los documentos, se usa la versión simplificada de la Clasificación Decimal Universal (CDU) que consiste en limitar el uso del sistema hasta los dos primeros dígitos.

En la biblioteca de nuestro Centro encontramos libros seleccionados en las siguientes categorías:

- Literatura infantil: azul (hasta los 7 años), rojo (de 8 a 10 años) y verde (de 10 a 13 años).
- Generalidades
- Arte
- Religión
- Ciencias Sociales
- Ciencias Naturales
- Geografía
- Biografías
- Historia
- Literatura de ficción
- English

#### 7. Las fuentes de información:

Hoy en día, los niños poseen un nivel de información superior a los de hace unos años. Este concepto se basa en el resultado de la generalización de las nuevas tecnologías en distintos ámbitos de la vida, incluido el educativo.

Estos chicos están acostumbrados a utilizar unas técnicas de conocimiento (televisión, videoconsolas, Internet...) que en ocasiones les lleva a no saber pensar, ni leer con sentido crítico.

En la sociedad de la información en la que estamos inmersos, los alumnos han de aprender a lo largo de toda su etapa educativa a utilizar la información correctamente para adquirir nuevos conocimientos, distinguir los nuevos lenguajes audiovisuales e hipertexto como nuevos, pero adicionales al lenguaje textual, determinar las nuevas tecnologías de la información y comunicación como herramienta para utilizar la información, reconocer la sobreabundancia de información como dificultad para instaurar la veracidad de la información encontrada, saber evaluar las fuentes de información disponibles, seleccionar la información pertinente, y realizar una lectura comprensiva y crítica de los diferentes documentos.

Entre ellas, están el uso del orden alfabético, saber seleccionar la obra de consulta en función de la necesidad de información, conocer la organización interna de los documentos (sumarios o índices, menús, motores de búsqueda...).

Deben de tener conocimiento del concepto de fuentes de información, saber que esa información se puede presentar en diferentes formatos (texto, imagen, sonido, audiovisual, multimedia e hipertexto) y soportes (papel, digital o electrónico), saber si existen distintos tipos de fuentes de información según el contenido: cada una tiene unas características diferentes y nos van a proporcionar una información distinta, necesario saber citar las fuentes utilizadas en función de la tipología documental.

## 8. Actividades para realizar en la biblioteca escolar:

Los alumnos y alumnas tendrán que cumplir con algunas obligaciones: tratar bien los libros, no desordenarlos, acudir frecuentemente a la biblioteca, leer, contar lo que hemos leído y cumplir las normas de la biblioteca.

Acciones que buscan unir afectivamente al niño con la biblioteca escolar para que conecten con el espacio bibliotecario y con los libros.

1. Decoración de la puerta de la biblioteca.
2. Presentación de la biblioteca. Visitas guiadas para presentar las distintas secciones de la biblioteca.
3. Elaboración de listados de lecturas recomendadas especialmente para nuestro alumnado, según géneros y edades.
4. Carnet de lector/a: hacer un sencillo documento personalizado, en el que el niño escribirá el título y el autor de cada libro leído. Junto con este carnet de lector diseñaremos un sello de la biblioteca para poder marcar en el carnet.
5. Elaborar periódicamente materiales-recuerdo de la biblioteca: pegatinas, puntos de lectura, posters, diplomas, tarjetas lectoras, etc., que los niños puedan completar, leer, colorear o guardar. Materiales que acompañan a algunas actividades organizadas desde la biblioteca y que se entregan cuando finaliza una actividad.
6. Edición de un periódico con las novedades, noticias de la biblioteca, noticias culturales y experiencias que se van desarrollando en las clases. Es importante que llegue a las familias para potenciar la valoración familiar de la lectura y del funcionamiento de la biblioteca escolar.
7. Regalo de un retrato lector. Podemos regalar a cada niño una fotografía en la que esté leyendo, montada en una cartulina con algún texto e ilustración que hagan referencia a la lectura y que les sirva de recuerdo y estímulo permanente.
8. Completar individualmente el Diario de lectura. En él, se anotarán los aspectos más importantes del libro.
9. Ofrecer a los niños de los cursos altos la posibilidad de ejercer de bibliotecarios para ordenar los fondos, formalizar préstamos y devoluciones, orientar a los pequeños y colaborar en algunas actividades.
10. Convocar dos concursos anuales entre el alumnado del Centro para encontrar un logo y elegir una mascota que represente a nuestra biblioteca escolar.

### Acciones de uso habitual en la biblioteca

Son actividades que se realizan a lo largo de todo el curso en la biblioteca.

1. Apertura diaria para que todo el alumnado pueda acudir libremente a la sala de lectura con fines diversos: buscar información, terminar trabajos, coger libros prestados, etc.



2. Posibilidad de préstamo de libros llevando un control con el registro digital. El préstamo alarga hasta la casa familiar el contacto con los libros.
3. Acudir al lugar de lectura en grupo acompañados del tutor, al menos una hora a la semana. Los niños tendrán total libertad para elegir el libro que quieran y para cambiarlo si no les gusta.
4. Lecturas en voz alta por parte del profesor de cuentos, poemas, noticias de prensa, etc.
5. Intercambios de experiencias lectoras. Un niño semanalmente, explica el último libro leído o el último cuento que le han contado y regala a sus compañeros y compañeras algo, hecho por él o ella, relacionado con ese libro: un pequeño poster, un dibujo, una poesía, un trabajo manual.
6. Mesas redondas. Cuando 3 o 4 niños han leído un mismo libro, se pueden hacer mesas redondas para contrastar opiniones. Es conveniente disponer de varios ejemplares de algunos libros para hacer posible esta actividad.
7. Promover la lectura en otros soportes informativos: prensa, revistas científicas, suplementos infantiles de algunos periódicos...
8. Promover actos de recitación o de dramatización de poemas, libros, cuentos, etc. ante el resto de compañeros de la clase. Preparar recitaciones o lecturas para cursos pequeños que acuden a la biblioteca a escucharlos.
9. Taller de animación a la lectura con padres y madres: este taller encaminado a poner en contacto a padres y madres de nuestro Centro con la lectura. Se muestra como un mecanismo muy interesante en la motivación de aquellos niños cuyos padres lean en casa.  
El colegio se beneficiará también si de este taller se deriva una nueva actividad, consistente en que los padres dramatizen o representen mediante guiñol, teatros, etc. alguna obra para los niños.

#### Acciones de sensibilización cultural y de participación de la comunidad escolar

La biblioteca debe ser un lugar donde se potencia la cultura. Para ello, es necesario iniciar una serie de acciones como las siguientes:

1. Crear espacios para la exposición de publicaciones que se van haciendo en las clases: libritos de poesía, revistas de clase, monografías, etc. Mantener una sección en la biblioteca donde se archiven todas las publicaciones que se hacen en el colegio.
2. Realización de exposiciones desde la biblioteca escolar, convirtiéndola en un espacio dinámico que le haga merecedora de la consideración de lugar de alto interés para el alumnado y el profesorado del Centro.
3. Realizar sesiones de cuentacuentos, echando mano de personal especializado, padres, abuelos y personal del colegio. Los niños de los cursos altos pueden preparar sesiones narrativas, de recitación o de dramatización para los pequeños del colegio.

4. Colocar por diferentes lugares de la biblioteca citas lectoras, párrafos significativos de libros que hay en la biblioteca y que pueden servir de reclamo para que los niños busquen el libro del que han sido sacadas y quieran leerlo.
5. Elaboración de posters utilizando fotografías sacadas de revistas y periódicos en las que se ven personas leyendo, con estanterías de libros detrás, con libros en las manos y que pueden servir como puntos de sensibilización hacia la lectura. En el poster escribiremos frases como "Cuando tantas personas leen por algo será..." o "Todas estas personas tienen una biblioteca detrás, tú la tienes delante, ¡aprovéchala!
6. Podemos ofrecer una sección de libros para el profesorado y para padres con el fin de que los niños vean que también los mayores acudimos a la biblioteca.
7. Como actividad complementaria la biblioteca del Centro también se utilizará para reuniones de claustro.

### Conclusión

La biblioteca escolar, es el espacio apropiado para desarrollar los contenidos curriculares, habilidades y estrategias de aprendizaje. Como parte activa en el proceso de aprendizaje y como portal a todo tipo de recurso informativo, proporciona información e ideas que son fundamentales para funcionar con éxito en nuestra sociedad de hoy en día, que se basa cada vez más en la información y el conocimiento.

Además, ayuda a los alumnos a desarrollar destrezas de aprendizaje de carácter vitalicio, así como su imaginación, y les ayuda de esta forma a vivir como ciudadanos responsables y autónomos.

## **9. RECURSOS NECESARIOS**

### INTERNOS

En su desarrollo, este programa cuenta con la participación del conjunto del claustro, en las diferentes actividades de animación a la lectura dentro de las diferentes áreas.

### EXTERNOS

Responsable de Ciudad de Saberes de Salamanca.  
Escuela de espectadores.  
Diferentes empresas de representaciones dramáticas.

#### 9.1- Recursos materiales:

Se solicitarán a editoriales o se comprarán libros, cuando las posibilidades lo permitan. Así la biblioteca del Centro y de las diferentes aulas irá creando un catálogo de libros interesante.

### **10.SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN**

- De los aprendizajes:
  - Siente curiosidad por los aprendizajes.
  - Crea sus propios cuentos e historias infantiles.
  - Desarrolla su imaginación, creatividad y originalidad propia en la interpretación y elaboración de cuentos.
  - Cuida y respeta el material de la biblioteca en el aula.
  
- Del Proceso de Enseñanza:
  - Las actividades han sido interesantes para el alumno/alumna.
  - Han sido adecuadas a las capacidades de los niños.
  - Los contenidos se acercan a sus motivaciones.
  - La metodología ha sido la adecuada.
  - Irán enfocados a detectar las disfunciones que se hayan producido en su aplicación para reformarlo en los cursos siguientes.
  - Su utilidad radicará en la consecución de los objetivos establecidos.
  
- Instrumentos de evaluación:
  - Pruebas de evaluación de habilidad, comprensión y competencia lectora de los alumnos.
  - Encuestas relativas a la utilización de la biblioteca del Centro y a los hábitos de lectura.
  - Elaboración de estadísticas para comparar con datos posteriores.
  - Memoria final del curso.

Al finalizar cada secuencia de aprendizaje programada / al finalizar cada periodo de evaluación valoraremos el proceso seguido y los objetivos alcanzados, a partir de estas valoraciones:

- Adecuaremos el programa de actividades al progreso del alumnado del grupo y adoptaremos las medidas de refuerzo educativo que se vean precisas.
- Adoptaremos las medidas relacionadas con la dinámica del grupo.
- Al finalizar cada curso, constataremos los resultados del aprendizaje definiendo cuáles son las competencias y las necesidades de cada uno de los alumnos.
- Al final de cada curso, vistos los resultados obtenidos, se realizará un análisis de la práctica docente que quedará reflejada en la Memoria Anual.

**Vº.B El/la director/a del centro**

**El/la coordinador/a Plan de Lectura del centro**

**Fdo: Soledad González González**

**Fdo: Silvia Muriel García**

**SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA**